

7	Presentazione
	<i>Rosanna Cioffi</i>
9	Introduzione
	Gli spazi delle arti decorative nella Napoli <i>fin de siècle</i>
17	1. <i>Architetti-artisti e artisti-decoratori in cantiere</i>
27	2. <i>Lo «stile classico italiano» per il nuovo palazzo della Borsa</i>
44	3. <i>La «pubblica cappella del Palazzo Mignano Nunziante»</i>
	Formazione, produzione e mercato delle arti decorative
63	1. <i>Didattica e promozione delle arti decorative: il contributo di Ignazio Perricci</i>
72	2. <i>I repertori figurativi nella Biblioteca delle Scuole-officine del Museo Artistico Industriale</i>
79	3. <i>La Mostra del lavoro del 1890</i>
	Cultura eclettica e tradizione artigianale.
	Ville, palazzi e residenze napoletane di fine Ottocento
99	1. <i>La libertà di gusto nell'edilizia privata. Dimore aristocratiche e residenze borghesi</i>
119	2. <i>Il palazzo Guevara di Bovino. Fra citazioni rinascimentali e contaminazioni eclettiche</i>
140	3. <i>Gusto francese e tradizione locale. Paolo Vetri e Joseph Mazerolle nel palazzo du Mesnil</i>
158	4. <i>Tra vero e verosimile: giochi decorativi negli ambienti di villa Giulia</i>
189	5. <i>Edoardo Dalbono a villa Rendel</i>
225	Bibliografia
231	Indice dei nomi